Trabajo y Realización Personal

ENSAYO FINAL[[1]](#footnote-1)

**Pregunta filosófica para responderse:**

**MI TRABAJO, ¿PARA QUÉ Y A PESAR DE QUÉ?**

**ASPECTOS FORMALES**

Tipo de letra: ARIAL

Tamaño: 12

Párrafo: Inz

Colocar número de página al finalizar cada hoja en el ángulo INFERIOR DERECHO

Encabezado: Logo de la UNIVERSIDAD – Nombre del CURSO y del ESTUDIANTE

Carátula. Logo de la Universidad, Nombre del curso, Pregunta del ENSAYO, datos personales.

Márgenes JUSTIFICADOS.

Cantidad de palabras: Mínimo 900 palabras – Máximo: 2000 palabras.

**INCLUIR AL FINAL BIBLIOGRAFÍA Y CITAR EN EL TEXTO EN BASE A FORMATO APA**

**ASPECTOS SUSTANCIALES**

Realizar un ensayo filosófico como respuesta a la pregunta:

**MI TRABAJO, ¿PARA QUÉ Y A PESAR DE QUÉ?**

Se espera que en este breve ensayo conjugue lo SUBJETIVO y OBJETIVO. La pregunta implica demostrar la adquisición de conocimientos teóricos trabajados en el curso y su vínculo con su historia de vida o expectativas-sueños-objetivos-ideales personales sobre SU FUTURO PROFESIONAL[[2]](#footnote-2).

La propuesta quiere estimular su CAPACIDAD REFLEXIVA-CRÍTICA, invitándolo a que piense sobre el PARA QUÉ de su FUTURO trabajo profesional (Cuál es el sentido que tendrá el trabajo, los motivos, la vocación, cómo lo realizaría individual, antropológico y comunitario). Este aspecto subjetivo se deberá relacionar con algunos conceptos del curso (ejemplos: trabajo como creación de identidad – texto de Garcés, el trabajo como POIESIS, trabajo como creación – Aristóteles, trabajo como acción social y política – Arendt, trabajo como transformación – Marx, como posibilidad de desarrollo ético/profesional – CAP. VII de Adela Cortina, entre otros).

Por último, se espera que piensen acerca de los desafíos, obstáculos, que se podrán encontrar a la hora de trabajar como un profesional de alguna área del saber. (Ejemplos: desafíos éticos – texto de Ética y Empresa de Adela Cortina, trabajo como mera producción y técnica Ryan, trabajo como absolutización de la vida – Chul Han, trabajo como vivencia de relaciones de poder y de diferencias sexuales – Foucault/Amorós, el nuevo rol de la IA).

1. Se recuerda que dicho trabajo representa el 20% (en caso de ser aprobado con nota 6) del total del curso. [↑](#footnote-ref-1)
2. Aquello estudiantes que trabajan actualmente, pueden en algún momento del ensayo, realizar una comparación entre su trabajo actual y el futuro trabajo profesional (en base a realización – desafíos). [↑](#footnote-ref-2)